

in een nieuwe speelcabine, nu onder de klokken gepositioneerd. Het geluid bestaat uit de drie carillonklokken van Van Bergen die ook voor de vernieuwing al een luidfunctie hadden.

Inl.: **Cultuurcentrum Van Beresteyn**  
Museumplein 5A  
9641 AD Veendam  
tel. 0598-317730  
[www.stichtingcarillonveendam.nl](http://www.stichtingcarillonveendam.nl)



## WINSCHOTEN

**locatie:** toren Marktpleinkerk, 'Olle Witte'  
**omvang:** 49 klokken (d1 – e5)  
**automaat:** speeltrommel  
**beiaardier:** Vincent Hensen  
**speeltijd:** in even weken op donderdag 15.30-16.30 uur

Van de 49 klokken zijn er 14 die uit 1946 stammen, toen **Van Bergen** uit Heiligerlee een nieuw carillon leverde ter vervanging van het Gillett & Johnston-carillon uit 1932, dat in de Tweede Wereldoorlog verdween. De overige zijn gegoten door **Petit & Fritsen** in 1962 en 1996. Ook de luidklok (Borchhard, 1770) is in het carillon opgenomen. De buiten gebruik gestelde klokken uit 1946 vormen in de toren een demonstratiecarillon. Bij de restauratie in 1997 werd ook de speeltrommel uit 1932 weer in gebruik genomen; deze wordt drie keer per jaar verstoken.



Inl.: **Cultuur Historisch Centrum Oldambt**  
Johan Modestraat 5,  
9671 CD Winschoten  
e-mail: [hcoldambt@gmail.com](mailto:hcoldambt@gmail.com)

## SOGK

**Den Andel** 2 Luidklokken. Grote klok gegoten door Jurjen Balthasar, 1653. Slagtoon: dis1. Kleine klok gegoten door Jacobus van Bergen, 1947. Slagtoon: gis2.

**Eenrum** 2 Luidklokken. Grote klok, gieter onbekend, 1390. Slagtoon: f1. Kleine klok gegoten door J. Borchhardt, 1752. Slagtoon: cis3.

**Hornhuizen** Luidklok gegoten door Hans Falck van Nueremberg, 1617. Slagtoon: ais1.

**Saaxumhuizen** Luidklok gegoten door Van Bergen, Heiligerlee, 1950. Slagtoon: a1

**Termunten** Luidklok gegoten door Jacobus van Bergen, 1949. Slagtoon: ais1.

**Tolbert** Luidklok gegoten door Jurien Balthasar, 1660. Slagtoon: fis1

**Uitwierde** 2 Luidklokken. Grote klok gegoten door Joh. van Bremen, 1516. Slagtoon: c1. Kleine klok, gieter onbekend, middeleeuws. Slagtoon: onbepaald.

**Zeerijp** 3 Luidklokken. Grote klok gegoten door G. Van Wou, 1502. Slagtoon: cis1. Middelste klok gegoten door Jacobus van Bergen, 1955. Slagtoon: e1. Kleine klok (in dakruiter) gegoten door W.H. Koek, 1972. Slagtoon: g2.

## EN DE TORENS IN

**Farmsum** 2 Luidklokken. Grote klok gegoten door Gobel Zael, 1527. Slagtoon: f1. Kleine klok, gieter onbekend, vm. 14e eeuw. Slagtoon: dis2

**Finsterwolde** Luidklok gegoten door Jacobus Van Bergen, 1949. Slagtoon: f1.

**Loppersum** 2 Luidklokken. Grote klok gegoten door Albertus, 1397. Slagtoon: d1. Kleine klok gegoten door G. van Wou II, 1548. Slagtoon: e1.

**Meeden** 2 Luidklokken. Grote klok gegoten door Van Bergen H'lee, 1948. Slagtoon: g1. Kleine klok gegoten door T. Goossens, 1716. Slagtoon: fis2.

**Noordwolde** Luidklok gegoten door G. Powels, 1597. Slagtoon: d1.

**Stedum** 2 Luidklokken. Grote klok gegoten door Van Bergen, H'lee, 1951. Slagtoon: dis1. Kleine klok, gieter onbekend, 1300. Slagtoon: g1.

# OPEN TOREN-DAG 2019

## TWEEDE ZATERDAG IN JUNI

Carillons en luidklokken  
te bezichtigen en te beluisteren  
van 13.00 - 16.00 uur

## STICHTING KLOKKENSPEL GRONINGEN

**Appingedam** (Stichting Damster Klokkenspel)  
**Groningen** (Stichting Martini Beiaard Groningen)  
**Heiligerlee** (Stichting Musea Heiligerlee)  
**Middelstum** (Commissie Hemony Beiaard Middelstum)  
**Veendam** (Stichting Carillon Veendam)  
**Winschoten** (Cultuur Historisch Centrum Oldambt)

## SOGK

### Torens van de Stichting Oude Groninger Kerken

<b>Den Andel</b>	<b>Eenrum</b>	<b>Hornhuizen</b>
<b>Middelstum (zie SKG)</b>	<b>Saaxumhuizen</b>	<b>Termunten</b>
<b>Tolbert</b>	<b>Uitwierde</b>	<b>Zeerijp</b>

## EN DE TORENS IN

<b>Farmsum</b>	<b>Finsterwolde</b>	<b>Loppersum</b>
<b>Meeden</b>	<b>Noordwolde</b>	<b>Stedum</b>

### Stichting Klokkenspel Groningen ©

Secr.: Parallelweg 4,  
9686 ST Beerta  
tel. 0597-331835

e-mail: [info@stichting-klokkenspel-groningen.nl](mailto:info@stichting-klokkenspel-groningen.nl)

## APPINGEDAM

**locatie:** toren van de Nicolaïkerk  
**omvang:** 51 klokken (f1 – a5)  
**automaat:** speeltrommel  
**beiaardier:** Adolph Rots  
**vaste speeltijd:** zaterdag 11.00-11.30 uur

In 1620 verkreeg Appingedam haar eerste torenklokken. Het huidige carillon is een jong monument: de kern van het carillon bestaat uit 23 klokken, in 1911 gegoten door de Engelse klokkengieter **J. Taylor**. Latere toevoegingen (1979, 1991, 2000) door de klokkengieterij **Petit & Fritsen** brachten de klokken op het huidige aantal. De drie luidklokken zijn ook in het carillon opgenomen. De uit Gorinchem afkomstige speeltrommel, die in 1999 werd geplaatst, wordt drie keer per jaar verstoken.



Inl.: **Stichting Damster Klokkenspel**  
Dijkstraat 10, 9901 AS Appingedam  
tel. 0596-628230 [www.damsterklokkenspel.nl](http://www.damsterklokkenspel.nl)

## GRONINGEN

**locatie:** Martinitoren  
**omvang:** 52 klokken (fis – cis5)  
**automaat:** speeltrommel  
**beiaardier:** Auke de Boer  
**vaste speeltijd:** dinsdag 12.00-13.00 uur  
zaterdag 11.00-12.00 uur

Het monumentale carillon van de Martinitoren dateert uit 1664 en werd gegoten door de vermaarde klokkengieter **François Hemony**. Van de oorspronkelijke 32 klokken zijn er nog steeds 30 in gebruik. Achttien klokken werden in 1984/5 en 1994 toe gevoegd door de Klokkengieterij **Eijsbouts**. Ook zijn de drie grootste van de 13 luid-klokken bespeelbaar, waaronder

de grootste klok van de provincie de **Salvator** (Van Trier, 1577; ca. 8 ton). De speeltrommel wordt vier keer per jaar verstoken. In 2015 is op de luidzolder een Democarillon in gebruik genomen. De klokken zijn gegoten en geïnstalleerd door de klokkengieter **Simon Laudy**.

Inl.: **Stichting Martini Beiaard Groningen**  
Chopinlaan 58,  
9722 KH Groningen  
tel. 050-5260261  
[www.martincarillon.nl](http://www.martincarillon.nl)



## HEILIGERLEE

**locatie:** Klokkengieterijmuseum  
**omvang:** 49 klokken (es1 – f5)  
**automaat:** bandspeelwerk  
geen vaste beiaardier en speeltijd; klinkt ieder heel uur automatisch

De klokken werden gegoten in 1965/67/68 in de klokkengieterij **Van Bergen**, waar het carillon thans achter is opgesteld. Het was bedoeld als Nationaal Monument voor Mobilisatie-Invaliden en kwam na omzwervingen door Nederland in 1987 in de tuin van het toen geopende Klokkengieterij-museum te staan. Veel klokken dragen afbeeldingen en teksten die met het oorspronkelijke doel samenhangen.

Door de lage opstelling is de inrichting van het carillon en het spel van een beiaardier goed te zien.

Inl.: **Klokkengieterijmuseum Heiligerlee**  
Provincialeweg 46,  
9677 PD Heiligerlee  
tel. 0597-418199  
[www.museaheiligerlee.nl](http://www.museaheiligerlee.nl)



## MIDDELSTUM

**locatie:** toren van de Hippolytuskerk  
**omvang:** 30 klokken (cis2 – gis4)  
**automaat:** computergestuurd en speeltrommel  
**beiaardier:** Henk Veldman  
**vaste speeltijd:** 1e zaterdag van de maand om 16.00 uur

Het Middelstumer klokkenspel wordt genoemd vanwege haar door de eeuwen heen goed bewaarde klank. De 23 grootste klokken werden in 1661/62 gegoten door de alom befaamde klokkengieter **François Hemony**. In 1949 werden door **Eijsbouts** zeven nieuwe klokken toegevoegd. Bij de restauratie in 1996/98 werd het carillon voorzien van een nieuw stokkenklavier en van mechanieken in 17<sup>de</sup> eeuwse trant. De aanwezige speeltrommel uit 1857 is in 2016 door **Laudy** gerestaureerd.

Inl.: **Commissie Hemonybeiaard Middelstum**  
Gela Manningalaan 1  
9991 AG Middelstum  
tel. 0595 552931 / 06-17052523  
[www.carillonmiddelstum.nl](http://www.carillonmiddelstum.nl)



## VEENDAM

**locatie:** toren van de Grote kerk  
**omvang:** 49 klokken (f1 – g5)  
**automaat:** een computer stuurt het automatisch spel aan  
**beiaardier:** Vincent Hensen  
**vaste speeltijd:** donderdag 13.30-14.30 uur

Ter gelegenheid van het 300 jaar bestaan kreeg Veendam in 1958 een carillon. Dit Van Bergen-spel werd na 50 jaar (in 2008) vervangen door de huidige beiaard. Alle klokken werden gegoten en geïnstalleerd door Klokkengieterij **Petit & Fritsen**, waardoor de beiaard een zeer homogene klank heeft. Het klavier werd geplaatst