

Kerstconcert Tweede Kerstdag
26 december 2019
14.00 uur
Hemonycarillon Hippolytuskerk Middelstum
Henk Veldman

Duitse barok

- | | |
|---|--|
| Vom Himmel hoch da komm' ich her | Georg Böhm (1661-1733)
arr. Roy Kroezen |
| Sinfonia
(uit Weihnachtsoratorium BWV 248) | Johann Sebastian Bach (1685-1750)
arr. Henk Veldman |
| Ach, mein herzliebes Jesulein
(uit Weihnachtsoratorium BWV 248) | Johann Sebastian Bach
arr. Henk Veldman |
| O Jesulein zart, das Kriplein ist hart
(O kindeke klein, o kindeke teer) | Johann Sebastian Bach |

Engelse carols

- | | |
|--|---|
| Ding dong! Merrily on high
White sheperds watched their flocks
Coventry Carol
Away in a manger
Once in Royal David's City
It came upon the midnight clear | arr. Henk Veldman

arr. Levina Pors |
|--|---|

Amerikaanse traditionals

Let it snow
Winter wonderland
Jingle Bells
Have yourself a merry little Christmas
Chestnuts roasting on an open fire
We wish you a merry Christmas

Korte toelichting

Het kerstconcert bestaat uit een mengeling van Duitse kerkmuziek, Engelse carols en Amerikaanse profane songs. In 1998 heeft Uitgeverij Edition Pors een kerstbundel samengesteld waarin tal van bewerkingen over bekende kerstliederen zijn gemaakt, waar vandaag een deel van wordt gespeeld. Gaat het bij de Duitse en Engelse liederen om de komst van Jezus Christus, onze Heer en Heiland, Die naar deze wereld is gekomen om onder ons en in ons te komen wonen, om ons zo te bevrijden van de machten van de duisternis, bij de Amerikaanse songs gaat het vooral om de sfeer, de gezelligheid en de maagdelijke aanblik van een besneeuwde wereld.

De vroege kerk heeft de geboorte van het Licht laten samenvallen met het heidense feest van de winterwende. Of dit juist is, valt ernstig te betwijfelen, maar het mag de pret niet drukken. De Vredevorst is gekomen en daarvan zingen en musiceren wij, de klokken en ik. Veel luisterplezier gewenst.