

Programma bespeeling  
Hemonybeiaard Middelstum  
Henk Veldman  
6 september  
Aanvang 14.00 uur.

Thema:  
Goud van oud

Luitmuziek van Nicolas Vallet, Anthony Holborne, Francis Cutting en John Dowland.

**Nicolas Vallet (1583-1642)**

- La Valette
- Courante de Mars
- Allemande: Fortune helas pourquoi

- Prelude
- Passameze
- Gaillarde

**Anthony Holborne (c. 1545-1602)**

- The Maydens of the Countrey
- Pavana (Amoretta)
- Almaine

**Francis Cutting (1571-1596)**

- Mrs. Anne Markham's Pavan
- The Galliard to Mrs. Anne Markham's Pavan
- Almain
- Walsingham

**John Dowland (1563-1626)**

- Who ever thinks or hopes of love
- If my complaints could passions move
- Dear, if you change
- Awake, sweet love, thou art return'd
- Flow my tears
- Fine knacks for ladies

**Toelichting**

Luitmuziek laat zich uitstekend verklanken op de beiaard. De luit is het instrument uit de renaissance dat goed de humanistische zienswijze weerspiegelt. Was de muziek voordien nog verheven en voornamelijk op het Goddelijke gericht, nu stond de mens en zijn emotie centraal. Met name het mislukken in de liefde en alle daarbij behorende gevoelens, het verlangen en de gepassioneerde romance, waren zeer geliefde onderwerpen. Het beroemde lied 'Flow my tears' werd door alle Europese componisten van die tijd bewerkt, 'gecoverd' zou je kunnen zeggen. Ook de Britse artiest Sting heeft er een bewerking op gemaakt.