



Programma zondag 4 oktober 2020, **14.00-15.00** uur
beiaardier; Henk Veldman

Thema: Beestachtige muziek (Wereld Dierendag)

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. Orgelconcert nr. 13 in F 'De koekoek en de nachtegaal' | Georg Friedrich Händel
(1685-1759) |
| - Larghetto | |
| - Allegro | |
| - Larghetto | |
| - Allegro | |
| 2. Fuga in g minor (Kattenfuga) | Domenico Scarlatti (1685-1757) |
| 3. Le coucou | Louis-Claude Daquin (1694-1772) |
| 4. Le Carnaval des Animaux | Camille Saint-Saëns (1835-1921) |
| - Introduction et Marche royale du Lion | |
| - Tortues | |
| - L'Éléphant | |
| - Kangourous | |
| - Le coucou au fond des bois | |
| - Fossiles | |
| - Le Cygne | |
| - Final | |
| 5. El condor pasa | Simon & Garfunkel |
| 6. Year of the cat | Al Stewart |
| 7. The Eagle | Abba |

Een programma met veel beesten erin.

Imitaties van vogelgeluiden vind je bij veel componisten, maar de bekendste zijn Händel en Daquin.

De fuga in g van Scarlatti kreeg in de 19de eeuw de bijnaam 'kattenfuga'. Het bijzondere openingsmotief zou zijn ontstaan doordat de kat van Scarlatti (Pulcinella) over de zwarte toetsen van het klavier zou zijn gelopen.

Het 'carnaval van de dieren' is een compositie die pas 30 jaar na het overlijden van de componist is uitgegeven. Saint-Saëns beschouwde het niet als een serieus werk. Het werd slechts één keer in de vriendenkring van de componist uitgevoerd, sinds de publicatie won het enorm aan populariteit.

Tot slot drie bekende klassiekers uit de popmuziek die mooi de sfeer en het gevoel verklanken wat je hebt bij katten en roofvogels.

