

Programma bespeeling
Hemonybeiaard Middelstum
Henk Veldman
17 januari
Aanvang **16.00** uur.

Thema:
Wintermuziek

Programma

- | | |
|---|--|
| 1. Winterconcert (L'Inverno) uit de Vierjaargetijden
-Allegro non molto
-Largo
-Allegro | Antonio Vivaldi (1678-1741)
(bew. Arie Abbenes) |
| 2. Wie in januari geboren is, sta op – volksliedje | |
| 3. Vrolijke salonmuziek
-Mon rêve, Suite de Valses
-Fascination, Valse Tzigane
-Un petit morceau
-Il était une fois (conte) | (alle bewerkingen: Bernard Winsemius)
Emile Waldteufel (1817-1915)
Fidenco Dante Marchetti (1876-1940)
Charles Voss
Henri Kowalski (1841-1916) |
| 4. Treurige walsen
-Valse Triste
-Für mich blinkt kein Sternlein am Himmel | (alle bewerkingen: Bernard Winsemius)
Jean Sibelius (1865-1957)
Josef Schindler |
| 5. Winterse salonmuziek
-Skaterswalz
-Veilchen im Schnee
-Aus alter guter Zeit | (alle bewerkingen: Bernard Winsemius)
Emile Waldteufel (bew. Henk Veldman)
Wilhelm Jerwitz
François Behr (1837 – 1898) |
| 6. Om weer warm te worden
-Presentania, Tango
-Salut d' Amour | (alle bewerkingen: Bernard Winsemius)
Astor Piazzolla (1921-1992)
Edward Elgar (1857-1934) |

Toelichting

Het bekende winterconcert van Vivaldi verbeeldt de winterse gezelligheid van het schaatsen, de koude wind, het uitglijden, de sneeuwpret etc.

Voor de huiselijke warmte een keuze uit de bundel Salonmuziek die Bernard Winsemius ooit voor beiaard bewerkt heeft, met als onderschrift 'Muziek voor balzaal en salon'. Zwierige dansen in vrolijke driedelige maatsoorten, die met name aan het eind van de 19de eeuw veelvuldig werden gecomponeerd om in de behoefte van danszalen te voorzien. Ook al kan het dan niet gearmd, dansen is buiten de 1,5 meter nog steeds goed mogelijk in deze Coronatijd.