



Programma zondag 5 september 2021 van 14.00 tot 15.00 uur

Beiaardier: Henk Veldman

Thema: Jan Pietersz. Sweelinck

1. Vrije werken

Toccata in C

Echo fantasia in d

2. Kleine koraalvoorspelen

Dies sind die heiligen zeh'n Gebot

Es spricht der Unweisen Mund wohl

3. Wereldse liederen

Est-ce mars (arr. Roy Kroezen)

Unter der Linden grüne

Balletto del granduca

Paduana Lachrimae (arr. Bernard Winsemius)

4. Grote koraalbewerkingen

Vater unser im Himmelreich

Psalm 116 (arr. Jasper Stam)

5. Luitwerken

Psalm 23 voor luit (arr. Roy Kroezen)

Courante (arr. Roy Kroezen)

Volte (arr. Roy Kroezen)

6. Praeludium pedaliter

Toelichting van de beiaardier

Een programma met uitsluitend werken van Jan Pietersz. Sweelinck, wiens 400e sterfjaar wordt herdacht. Bij de orgelmuziek van Sweelinck is de keuze van het instrument van groot belang. De serene rust wordt alleen bij een instrument in middentoonstemming bereikt en ook de virtuose toonladderfiguren en de vele variaties vragen om een orgel met een groot aantal mogelijkheden.

Gespeeld op de beiaard betekent het uitdunnen, snelle basloopjes omleggen, zodat de kern overeind blijft. Deze muziek is echter zo wonderschoon en zo goed geschreven, dat ze nooit verveelt, al moet je de schoonheid leren ontdekken, want ze ligt niet makkelijk voor het oprapen.

Houd afstand.

We hebben de beiaardier gevraagd om de programma-onderdelen op een klok aan te geven.

