



Programma bespeling zondag 3 april 2022 op het Hemonybeiaard Middelstum door Henk Veldman, aanvang 14.00 uur

Thema: Lente

Lenteconcert

'La Primavera' – Concerto in E – Antonio Vivaldi (1678-1741) bew. Arie Abbenes

-Allegro

-Largo

-Allegro

Spring is here

-Spring is here – kinderliedje

-Spring is here – Ella Fitzgerald

Liederen uit de Romantiek

'Frühlingslied' Opus 62/6 – Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

'Frühlingslied' Opus 71/2 – Felix Mendelssohn-Bartholdy

'Frühlingslied' – Franz Schubert (1797-1828)

Vrolijk concert

Concerto h-moll del Signr. Meck – Johann Gottfried Walther (1684-1748)

-Allegro

-Adagio

-Allegro

Nederlandse bloemenhits

Tulpen uit Amsterdam – Herman Emmink

Rode rozen en witte seringgen – Jantje Koopmans

Engelstalige hits

Herecomes the sun – The Beatles

Lullaby of spring – Donovan Philips Leitch

Spring vacation – The Beach Boys

Toelichting

Twee vrolijke concerten op dit programma. Het lenteconcert van Antonio Vivaldi behoort tot de vier concerten die hij geschreven heeft over de vier jaargetijden. Het is een van de vroegste vormen van programmamuziek, waarbij buitenmuzikale gebeurtenissen (zoals vogelgezang, bliksem, ritselend lover) worden verklankt. Het concerto van Walther is een orgelbewerking van een vioolconcert van Meck. In de baroktijd was het zeer gebruikelijk orgelbewerkingen te maken van allerlei soloconcerten.

Bij de muziek van Mendelssohn is het, als het ware, altijd lente. Zijn muziek kenmerkt zich door een vlinderachtige vrolijkheid.

Verder een selectie uit de vele bloemenliederen en popsongs over de lente.