



Programma zondag 5 juni 2022 van 14.00 tot 15.00 uur

Beiaardier: Henk Veldman

Thema: **Pinksteren**

1. Veni Creator Spiritus
Gregoriaanse hymne, dus eenstemmig gespeeld. Misschien wel de mooiste melodie ooit geschreven. Het ademt helemaal de Geest, de ruimte, de vrijheid. Een krachtige, beweeglijke melodie waar je nooit op uitgekeken raakt.
2. Veni Creator Spiritus – zetting Maurice Duruflé
De franse componist Duruflé heeft weinig geschreven maar alles wat uit zijn pen verschenen is, is adembenemend mooi. Het wekt geen verbazing dat hij de Gregoriaanse melodie Veni Creator Spiritus als uitgangspunt heeft genomen voor een van zijn orgelwerken.
3. Komm Gott, Schöpfer, Heiliger Geist – Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Een uitbundige compositie van Bach waarin de ritmische accenten tegendraads worden neergezet, waardoor een beweeglijke dynamiek ontstaat.
4. Improvisatie over geestelijke liederen
Wij leven van de wind (687)
't Is feest vandaag, 't is pinksterfeest (683)
Veni sancte Spiritus (681)
Zij zit als een vogel (701)
4. Drie liederen – Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Auf Flügeln des Gesanges
Sonntagmorgen
Lied aus Ruy Blas
Al het werk van Mendelssohn ademt een lichtheid, een speelse vrolijkheid. Mendelssohn laat graag vogels zingen, vlinders fladderen en ziet daar de hand van Gods scheppende Geest in.
5. Blackbird – The Beatles
Een heerlijk nummer van The Beatles over de vrije zang van de merel, weliswaar eentje met gebroken vleugels maar: "You were only waiting for this moment to arise".
6. Liedjes van Harry Bannink/Annie M.G. Schmidt
Op een mooie Pinksterdag
Ik verander
Mijn opa
Ladumaar meneer
Samen met één vrijer
Het gouden duo Bannink/Schmidt zorgde in de jaren '65 tot '84 voor de muziek en de teksten van grote musicals. Honderden liedjes over alle onderwerpen van het leven, altijd met een vrolijke noot gebracht.
7. Sonata per Organo – Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
Tot slot een feestelijke eendelige sonate van de Italiaanse componist Pergolesi, die we vooral kennen van zijn beroemde Stabat Mater, maar ook schreef hij veel luchtige opera's en kamermuziek.

We hebben de beiaardier gevraagd om de programma-onderdelen op een klok aan te geven.