



Programma van het beiaardconcert te Middelstum

Zaterdag 16 juli 2022

Aanvang: 19.00 uur

Door: Boudewijn Zwart, stadsbeiaardier van Amsterdam, Apeldoorn, Barneveld, Bergambacht, Den Helder, Dordrecht, Ede, Gouda, IJsselstein, Nijkerk, Schoonhoven, Wageningen en Zeewolde

1. DANSEN UIT DE RENAISSANCE
Pezzo Tedesco
Danza
Danza de las Hachas

2. RONDJE KLASSIEK
Allegro (uit: Eine kleine Nachtmusik KV 525) Wolfgang Amadeus.Mozart 1756-1791
Entrata et Preludio Fugato Vaclav Pichl 1741-1805
Rondo in C Fernando Sor 1778-1839

3. RONDJE BIZET Georges Bizet 1838-1875
Ouverture (uit: Carmen)
Habanera (uit: Carmen)
Romanza (uit: De Parelvissters)

4. OORSPONKELIJKE BEIAARDMUZIEK
Uit 'Beiaardboek van Delft' Joahannes Berghuis 1725-1802
20. Contradans
21. Vif
28. Vif

5. THE COWBOY AND HIS CARILLON Trad. Amerika
John Brown's Body
Sweet Genevieve
The Little Brown Jug

6. POPULAIRE MELODIEËN
Tie A Yellow Ribbon Irwin Levine 1938-1997
Danser Encore Kaddour Hadadi *1976
Don't Worry Be Happy Bobby McFerrin *1950

7. IMPROVISATIE

Boudewijn Zwart studeerde hoofdvak piano bij Willem Brons aan het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam en beiaard bij o.a. Leen 't Hart aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Daarnaast volgde hij privélessen orgel bij Ben van Oosten en piano bij Evelina Vorontsova. In 1990 was hij eerste prijswinnaar van het 'Koningin Fabiola'-concours te Mechelen (België). Hij is stadsbeiaardier van Amsterdam, Apeldoorn, Barneveld, Bergambacht, Den Helder, Dordrecht, Ede, Gouda, IJsselstein, Nijkerk, Schoonhoven, Wageningen en Zeewolde en is verder werkzaam als organist, pianist en componist. Recent verscheen van zijn hand een koraalboek bij de 150 Psalmen. Onder de titel 'Bell Moods' reist hij door heel Europa met zijn eigen ontworpen rijdend Concert Carillon en treedt hij op in samenspel met verschillende muziekformaties. Last but not least: hij is gelukkig getrouwd en de trotse opa van negen kleinkinderen.