

Programma zondag 5 maart 2023 van 14.00 tot 15.00 uur. Beiaardier: Henk Veldman

We hebben de beiaardier gevraagd om de programma-onderdelen op een klok aan te geven.

Thema:

Muziek uit het beiaardboek (1746) van de Antwerpse stadsbeiaardier Joannes de Grujtters (1709-1772)

1. Samengestelde suite in D

- Marche
- Menuet
- Allemande
- Marche

2. Samengestelde suite in C

- Marche
- Giga
- Menuet
- Giga (Corelli)

3. Losse karakterstukjes

- Soet chararintjen
- La Bourbonnoise (Couperin)
- L'Angloise
- Ceciliana

4. Langzame dansen

- Andante
- Andante
- Andante

5. Sonata (Croes)

- Andante
- Giga (Allegro)

6.

- Tempo di gavotta
- Double di tempo di gavotta

7. Samengestelde suite in G

- Marche
- Menuet (Baustetter)
- Menuet (Baustetter)
- Marche

Toelichting

Joannes de Grujtters was stadsbeiaardier van Antwerpen. Hij bespeelde daar de twee Hemonybeiaarden in de toren van de Onze Lieve Vrouwekerk. Zowel de kerk had een eigen beiaard als het stadsbestuur. In 1746 legde hij een verzameling beiaardmuziek aan. Muziek van tijdgenoten (Fiocco, De Fesch) maar ook enkele eigen composities bewerkte hij voor zijn twee beiaarden. Menuetten, sarabandes, marsen, gavotten etc. etc. De schrijfwijze is eenvoudig: een melodelijn en een baslijn, met een enkele keer een opgevuld akkoord erbij. Feitelijk een basso-continuo praktijk, zoals in de 18de eeuw gebruikelijk was.

Het boek laat mooi te zien hoe er in de 18de eeuw op de stadsbeiaarden gemusiceerd werd en is daarom een belangrijk klankdocument.