

Programma zondag 25 juni 2023 van 16.00 tot 17.00 uur

Beiaardier: Henk Veldman

Concert op het Hemonycarillon met keyboard, synthesizer en drumcomputer met als thema Jump.

1. ELP

- Peter Gunn
- Lucky Man

De band ELP (Emerson, Lake and Palmer) stond aan de wieg van het succes van de synthesizer. De virtuoze toetsenist Keith Emerson wist uit zijn Moog-synthesizer een enorme rijkdom aan klanken tevoorschijn te toveren. Sindsdien maakt de synth bij de meeste popgroepen, zeker bij studio-opnames, deel uit van de klank. Ik maak in dit blokje gebruik van vooraf geprogrammeerde geluidsbanden.

2. Hemony meets the members of the orchestra

- Let the trumpet sound
- Clarinet
- Hobo
- Flute
- Violin
- Double Bass, playing the blues

Hier ga ik de diverse mogelijkheden van de synthesizer bij langs, met een beetje fantasie zijn aardige imitaties van orkestinstrumenten na te bootsen, die dan een duet (of een duel) aangaan met de klokken.

3. Jump –Van Halen

Dit is een klassiek nummer van de hardrockband Van Halen waarbij het keyboard –met een heel herkenbare vette sound –een prominente rol speelt. De snerpande gitaarsolo speel ik op de beiaard.

4. Zen-thesizer

Dit blokje is een lange improvisatie waarbij ik door steeds een enkele noot te wijzigeneen ‘minimal music’ achtige sfeer probeer te bereiken. De digitale reverb zorgt voor een heerlijke sound. Beetje ‘zen’ dus voor een keer.

5. Technobeat

Improvisatie op basis van een technobeat (130 pm), waarbij de synth in een razend tempo steeds wisselende baspatronen herhaalt.

6. Natuurgeluiden

- Hemony, while raindrops keep falling
- Hemony, at the seashore
- Hemony, blowing in the wind

-Hemony, frogs and brown bean soup!

Dit is wat ludiek blokje waarin ik de meest extreme geluiden ga opzoeken die je maar kunt verzinnen, in de hoop dat er nog chocolade van te maken valt.

7. Shape of my heart –Sting

Dit heerlijke nummer van Sting wordt een 'live loopingperformance'. Looping is het herhalen van een deel van het nummer, middels een looppedaal, waardoor steeds een nieuw geluid aan de bestaande track kan worden toegevoegd. De melodie wordt op de klokken gespeeld. Erg spannend om te doen want de timing moet steeds perfect zijn.

8. Zingt voor de Heer een nieuw gezang

Improvisatie over dit bekende paaslied, waarin de wonderen van Gods rijke schepping worden bezongen. Zelf reken ik de wonderen van de techniek en de kunst ook tot het heerlijke wat God ons schenkt en daarom musiceer ik er graag op los. Alle toeters en bellen gaan los.

De benodigde extra apparatuur is geleverd door Peter Zuidhof van Disco-N-Action uit Middelstum.



We zijn erg blij met de bijdragen van Stichting Stem (Koor en Rinkel) uit Middelstum



en het SNS-Fonds Middelstum.



Wordt vriend van het Hemonycarillon Middelstum.

Zie www.carillonmiddelstum.nl