

Programma zondag 23 juli 2023 van 14.00 tot 15.00 uur

Beiaardier: Henk Veldman

Programma

1. Muziek van William Byrd (ca. 1540 – 1623)

La Volta

Passamezzo Pavana

The bells

2. Sonata op. 5 nr. 12 'La Folia'

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

3. Premier Livre de Pièces de Clavecin

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Prelude

1e Alemande

2e Alemande

Courante

Gigue

1e Sarabande

2e Sarabande

Vénitienne

Gavotte

Menuet

Alle arrangementen: Henk Veldman

Toelichting

Dit jaar heb ik het genoegen weer in het Festival Oude Muziek te Utrecht te spelen op de prachtige Hemonybeiaard van de Domtoren. Om alvast de stukken me eigen te maken, speel ik hetzelfde programma op de Hemonyklokken van Middelstum. De beiaard van de Dom is groot en bevat veel meer klokken dan ons kleine, charmante spel, maar met wat aanpassingen moet het lukken.

Het programma bestaat uit muziek uit Engeland, Italië en Frankrijk. Ik hoop dat het verschil in muziekcultuur goed te horen is. Engelse muziek is voornaam, statig, hoffelijk, natuurlijk ook vanwege de lange muziektraditie in het vorstenhuis. 'La Folia' is een van de oudste thema's in de Europese muziek. Gedurende de afgelopen vier eeuwen hebben meer dan 150 componisten dit thema gebruikt. 'De dwaas' betekent het en de melodie in combinatie met de harmonie heeft ook iets gekks in zich. Italianen kunnen hier wel mee uit de voeten.

Tot slot een groot werk, een klavecimbelcyclus van ruim twintig minuten. Galante muziek, ook voor het hof en heel avontuurlijk in de harmonische verbanden.

We hebben de beiaardier gevraagd om de programma-onderdelen op een klok aan te geven.