

Programma bespeeling zondag 20 augustus 2023
Hemonybeiaard Middelstum
Henk Veldman
Aanvang 14.00 uur

Thema: Jan Pietersz. Sweelinck (1561 – 1621) en tijdgenoten

1. Vrije werken

Toccata in C
Echo fantasia in d

2. Wereldse liederen

Est-ce mars (arr. Roy Kroezen)
Unter der Linden grüne
Balletto del granduca
Paduana Lachrimae (arr. Bernard Winsemius)

3. Luitwerken

Psalm 23 voor luit (arr. Roy Kroezen)
Courante (arr. Roy Kroezen)
Volte (arr. Roy Kroezen)

4. Luitmuziek van Francis Cutting (1571-1596)

Mrs. Anne Markham's Pavan –
The Galliard to Mrs. Anne Markham's Pavan
Sir Fulke Greville's Pavan
Galliard

5. Luitmuziek van Anthony Holborne (c. 1545 – 1602)

What you will
The maydens of the countrey
Pavane
Almaine
The lullaby

Toelichting

Een programma met uitsluitend werk uit de 16de en vroeg 17de eeuw. De kracht van die muziek ligt in de serene rust die bij instrumenten in middentoonstemming wordt bereikt. Alle akkoorden zijn in principe zuiver en daartussen vinden virtuose toonladderfiguren en vele variatiesvormen hun weg, zodat er een speelse, beweeglijke klank ontstaat. Want het gaat om de rijkdom van de klank bij deze oude muziek.

Luitmuziek is makkelijk te bewerken voor beiaardier, maar orgelmuziek vraagt om een andere aanpak. De snelle basloopjes moeten omgelegd worden en soms worden weggelaten, als de kern van het stuk maar overeind blijft. Deze muziek is echter zo wonderschoon en zo goed geschreven, dat ze nooit verveelt, al moet je de schoonheid leren ontdekken, want ze ligt niet makkelijk voor het oprapen.