

Programma zondag 3 september 2023 van 14.00 tot 15.00 uur

Beiaardier: Henk Veldman

Thema: Originele beiaardmuziek uit het begin van de 20ste eeuw)

1. Zegeklanken Dr. Alphons Diepenbrock (1862-1921)
(Diepenbrock was in zijn tijd de beroemdste componist van de zogeheten nieuwe tijd. Dit beiaardwerk is uit 1916, dus in de oorlog geschreven.)
2. Dansje Jos. de Klerk (1885-1969)
(’n Proeve voor Klokkenmuziek. De Klerk was bestuurslid van de vroege KNKV en later werd hij tot erelid van de vereniging benoemd.)
3. Passepied Willem Pijper (1894-1947)
(Ook in de oorlog geschreven. Samen met een aantal andere stukken door Donemus in 1987 uitgegeven.)
4. Rondino Hendrik Pieter Steenhuis (1850-1934)
(Steenhuis was beiaardier en organist van de Martini in Groningen.)
5. Suite voor Carillon Wouter Paap (1908 – 1981)
(Paap was oprichter van het blad ‘Mens en melodie’. Zijn stuk is – zoals hij dat zelf omschreef – zijn eerste en bescheiden poging om ook het aloude kloukknspel mee te voeren in het nieuwere klankidoom.)
6. Impromptu Cornelis Beekmann (1897 – 1987)
(Het enige werk van zijn hand, maar wel bekroond tijdens een compositiewedstrijd.)
7. Andante cantabile Adriaan J. de Groot (1893 – 1967)
(Beiaardier en muziekschooldirecteur te Bergen op Zoom.)
8. Variaties over het ‘Hernhutter’s avondlied’ Jac. Bonset (1880 – 1959)
(Organist van de Oude Kerk te Amsterdam.)
9. Rondo Jac. Bonset (1880 – 1959)
(Over een Hollandsch kinderliedje ‘Het patertje langs den kant’.)
10. Muziek van de blinde beiaardier Willem Créman (1895 – 1970)
 - Thema met variaties voor een beiaard van drie octaven
 - Romance
 - Tempo di Minuetto

Toelichting

Muziek vanaf de eerste jaren van het bestaan van de Koninklijke Nederlandse Klokkenspel-Vereniging (opgericht in 1918). De KNKV gaf muziek uit om zo aan de behoefte van beiaardiers aan speelbare muziek tegemoet te komen. Het was natuurlijk een kleine markt vandaar dat er ook steeds bij werd geschreven dat ze ook op piano uitvoerbaar was. De meeste componisten waren zelf beiaardier maar ook niet-beiaardiers grepen de gelegenheid aan een klein oeuvre voor beiaard op te bouwen. Het is mooie, charmante muziek, eenvoudig van vorm en stijl, tonaal gedacht, maar met hier en daar een klein uitstapje naar de wat meer moderne harmoniek.

We hebben de beiaardier gevraagd om de programma-onderdelen op een klok aan te geven.