

Programma zondag 1 oktober 2023 van 14.00 tot 15.00 uur
Beiaardier: Henk Veldman

Thema: Rond Haydn en Mozart

1. Sonate voor hobo en b.c. Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
2. Sonate nr. 4 voor pianoforte Joseph Haydn (1732-1809)
3. Adagio uit het klarinetconcert KV 622 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
4. Sonate nr. 16 voor pianoforte Joseph Haydn
5. Drie dansen voor orkest Wolfgang Amadeus Mozart
 - Menuet KV 585 nr. 2
 - Deutscher Tanz KV 536 nr. 6
 - Deutscher Tanz KV 567 nr. 5
6. Andante uit Strijkkwartet KV 170 Wolfgang Amadeus Mozart
Thema met variaties
7. Drie 'Kegelduetten' Wolfgang Amadeus Mozart
 - Allegro
 - Andante
 - Menuett – allegretto

Toelichting

Met Carl Philip Emanuel Bach, de meest getalenteerde zoon van Johann Sebastian, wordt een nieuw tijdperk aangebroken. De Empfindsame stijl, waarbij het accent op het gevoel en de emotie komt te liggen, vormt een overgangperiode naar de eerste Weense School, de klassieken, waarbij de sonatevorm sterk wordt ontwikkeld. De barokstijl ligt dan definitief achter ons en een totaal nieuw muzikidoom wordt geboren, waarbij – heel klassiek – de menselijke beleving centraal staat. De individuele uitdrukingskracht, wat zich bijvoorbeeld vertaalt in dynamische tekens. De symfonie wordt geboren en de sonatevorm is dan de meest gebruikte manier om muziek te structureren.

Haydn geldt dan – een beetje ten onrechte – als de brave Oostenrijkse componist waarbij het leven ongecompliceerd is, geen vuiltje aan de lucht, en bij Mozart komt er wat meer kwajongensachtige ondeugd om de hoek kijken.

We hebben de beiaardier gevraagd om de programma-onderdelen op een klok aan te geven.