

Programma zondag 3 maart 2024 van 14.00 tot 15.00 uur

Beiaardier: Henk Veldman

Thema:

Gepassioneerde muziek

Programma

1. Aria's uit de Mattheus Passion Johann Sebastian Bach (1685-1750)

-Blute nur, du liebes Herz (sopraanaria)

-Ich will dir mein Herze schenken (sopraanaria)

-Gerne will ich mich bequemen (basaria)

-Mache dich, mein Herze, rein (basaria)

2. Adagio for strings Samuel Barber (1910-1981)

3. Enkele delen uit 'Jesus Christ Superstar' Andrew Lloyd Webber (1948)

-What's the buzz

-Everything's alright

-I don't know how to love him

-The last supper

-Superstar

-John. 19:41

Toelichting van de beiaardier:

De bespeling begint met bekende aria's uit de Mattheuspassion van Johann Sebastian Bach. De prachtige muziek is voorbehouden aan de lijdenstijd, buiten die kerkelijke context werkt ze eigenlijk niet, want bij Bach kun je het geloof niet van zijn muzikale arbeid scheiden.

Het 'Adagio for strings' is zo'n werk dat je helemaal van binnen aangrijpt. Een prachtige melodie met een bijzonder harmonische wending wordt met een toenemend aantal strijkers en in een steeds hoger register herhaald, totdat het je de adem bijna beneemt. Op de beiaard is dat effect niet of nauwelijks uit te voeren, maar de schoonheid van het stuk blijft hopelijk wel overeind. Het stuk is een bekende klassieker op begrafenissen, maar het is oorspronkelijk als een middendeel van een strijkkwartet geschreven.

Tot slot enkele delen uit de beroemde musical (of rock-opera) Jesus Christ Superstar, op muziek van Andrew Lloyd Webber. Deze musical was in de jaren 70 een enorme hit, niet alleen vanwege de rockmuziek maar ook vanwege het dwarse karakter de kruisiging van Jezus door de ogen van de verrader Judas te beschouwen. Nu de musical opnieuw populair is, is dit een mooie gelegenheid er enige delen van op de beiaard te spelen.

We hebben de beiaardier gevraagd om de programma-onderdelen op een klok aan te geven.