

Programma zondag 6 oktober 2024 van 14.00 tot 15.00 uur

Beiaardier: Henk Veldman

Thema: Amerikaanse jazz

1. Blokje Gershwin

Someone to watch over me  
Embraceable you  
They can't take that away from me  
Our love is here to stay

2. Blokje Porter

My heart belongs to daddy  
Ev'ry time we say goodbye  
I've got you under my skin

3. Blokje Gershwin

Somebody loves me  
I got rhythm  
The man I love

4. Blokje Porter

Kiss me Kate  
What is this thing called love

5. What a wonderful world Bob Thiele (arr. Levina Pors)

## Toelichting

Misschien wel meer dan welke andere Amerikaanse componist dan ook, integreerde George Gershwin een reeks muzikale genres, waarbij hij met name klassieke muziek vermengde met jazz, blues en populaire muziekfrases. Gershwin, van nature erg leergierig, vroeg aan verschillende collega-componisten of hij les van hen kon krijgen. De antwoorden waren altijd afwijzend, maar wel respectvol. Het antwoord van Ravel was: "Waarom zou u een tweederangs Ravel worden, terwijl u reeds een eerste klas Gershwin bent?"

Net als Gershwin schreef Cole Porter veel muziek voor films en musicals. In de grote steden waar hij werkzaam was, Parijs, Venetië, New York en uiteindelijk Hollywood vond hij uiteraard veel werk. Het schrijven ging hem makkelijk af en ook stond hij bekend om zijn spitsvondige teksten. Mooie taalvondsten die zijn muziek humoristisch maakten.

Tot slot de door Louis Armstrong bekend gemaakte hit van Bob Thiele; de song is ooit gebruikt als reclamemuziek voor Heineken.

We hebben de beiaardier gevraagd om de programma-onderdelen op een klok aan te geven.