

# COMMISSIE HEMONY BEIAARD MIDDELSTUM



Programma bespeeling  
Hemonybeiaard Middelstum  
Henk Veldman  
Zondagmiddag 1 maart 2026  
15.00 uur

Thema: Gepassioneerde muziek

1. Aria's uit de *Matthäus Passion* Johann Sebastian Bach (1685-1750)
  - Blute nur, du liebes Herz (sopraanaria)
  - Ich will dir mein Herze schenken (sopraanaria)
  - Gerne will ich mich bequemen (basaria)
  - Mache dich, mein Herze, rein (basaria)
2. Adagio for strings Samuel Barber (1910-1981)
3. Enkele delen uit *Jesus Christ Superstar* Andrew Lloyd Webber (1948)
  - What's the buzz
  - Everything's all right
  - I don't know how to love him
  - The last supper
  - Superstar
  - John. 19:41

## Toelichting

Het naderende voorjaar komt met passiemuziek. Beiaardier Henk Veldman speelt op 1 maart bekende aria's uit de *Matthäus-Passion* van Johann Sebastian Bach. De prachtige muziek is voorbehouden aan de lijdens tijd. Buiten die kerkelijke context werkt ze eigenlijk niet, want bij Bach kun je de muziek niet van het geloof scheiden. Het beroemde *Adagio for strings* van de Amerikaanse componist Samuel Barber werd als deel van een strijkkwartet geschreven. Een prachtige melodie met een bijzondere harmonische wending wordt met een toenemend aantal strijkers en in een steeds hoger register herhaald, totdat het je de adem bijna beneemt. Op de beiaard is dat effect niet of nauwelijks uit te voeren, maar de schoonheid van het stuk dat vaak bij begrafenissen klinkt blijft hopelijk wel overeind. Zo'n 250 jaar na Bach zette de Engelse componist Andrew Lloyd Webber het lijdensverhaal op muziek in *Jesus Christ Superstar*. De musical was in de jaren zeventig een enorme hit, niet alleen vanwege de rockmuziek, maar ook vanwege het dwarse idee om de kruisiging van Jezus door de ogen van de verrader Judas te beschouwen. Dat de musical opnieuw populair is, vormt een mooie aanleiding om enkele delen eruit op de beiaard te spelen.